

WIESŁAWA TOMASZEWSKA CR

KONFERENCJA O KIJOWSKIM

W dniach 30 listopada – 1 grudnia 2005 roku w Warszawie odbyła się ogólnopolska konferencja naukowa zatytułowana *Andrzej Kijowski – człowiek i pisarz*. Jest to pierwsza konferencja poświęcona w całości osobie i dziełu pisarza, którego dwudziesta rocznica śmierci przypadła w 2005 roku. Organizatorem konferencji był Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego, a w szczególności Katedra Teorii Literatury i Katedra Literatury Polskiej XX wieku. W gronie zaproszonych gości była p. Kazimiera Kijowska, żona pisarza, i syn, Andrzej Tadeusz. Obecni byli laureaci Nagrody im. Andrzeja Kijowskiego, władze Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, który zajmuje się administracją Nagrody im. Andrzeja Kijowskiego, przedstawiciele mediów (Redakcji Kulturalnej II Programu Polskiego Radia). Stowarzyszenie Pisarzy Polskich reprezentował jego prezes Janusz Krasny-Krasiński.

Konferencję otworzył rektor Uniwersytetu ks. prof. Ryszard Rymianek, a słowo wstępne wygłosiła dziekan Wydziału Nauk Humanistycznych prof. Jadwiga Kuczyńska-Kwapisz. Sesję poprzedziła Msza święta w intencji Andrzeja Kijowskiego i zmarłych z rodziny Kijowskich i Żeglikowskich, której przewodniczył o. Marcin Babraj. Konferencja składała się z dwóch części, z których pierwsza miała charakter biograficzno-wspomnieniowy, a druga historyczno-literacki. W części pierwszej wygłoszono sześć referatów, w drugiej – dziesięć.

W części pierwszej – *Wokół biografii. Wspomnienia* – wystąpili: ks. Wiesław Al. Niewęglowski (UKSW) *Andrzej Kijowski – klucz do otwierania teraźniejszości*, Andrzej Sulikowski (USz) *Krakowski matecznik Andrzeja Kijowskiego*, Zdzisław Najder *Wspólne z Andrzejem konspirowanie*, o. Marcin Babraj OP *Związki Andrzeja Kijowskiego z Wydawnictwem „W drodze”*, Dobrosława Platt („Ossolineum”)

Nagroda im. Andrzeja Kijowskiego – ku przyszłości. Część biograficzną zakończył Janusz Krasiński, który odczytał i skomentował fragmenty własnej książki pt. *Agonia* (Warszawa 2005), dotyczące internowania Andrzeja Kijowskiego w grudniu 1981 roku.

Na część drugą złożyły się referaty uporządkowane według trzech kręgów problemowych: 1. Wokół *Dzienników* Andrzeja Kijowskiego, 2. Andrzej Kijowski w kręgu tradycji literackiej, 3. W kręgu motywów twórczości Andrzeja Kijowskiego.

W pierwszym (najobszerniejszym) bloku wystąpień, poświęconym *Dziennikom*, swoje referaty przedstawili: Jan Prokop *Kontekst kulturowo-historyczny początków twórczości Kijowskiego*, Marta Wyka (UJ) *Kim jestem albo pytania o tożsamość w „Dziennikach” Kijowskiego*, Antonina Lubaszewska (UJ) *Ostatnie «dopiski» Andrzeja Kijowskiego*, Dorota Heck (UWr) *Lektury Andrzeja Kijowskiego w świetle „Dziennika”*, Agnieszka Tomasik (UG) *(Nie) napisane arcydzieło. Znaczenie dziennika w twórczości Andrzeja Kijowskiego.*

Zagadnienie obecności tradycji literackiej w pisarstwie Kijowskiego podjęły: Bernadetta Kuczera-Chachulska (UKSW, IBL PAN) *Andrzej Kijowski i romantyzm* i Dorota Kielak (UKSW) *Wątki młodopolskie w twórczości Andrzeja Kijowskiego.* Z kolei wybranym motywom w twórczości Kijowskiego poświęcony był ostatni blok wystąpień. Podjęto w nim następujące tematy: Maciej Urbanowski (UJ) *Andrzej Kijowski i gest śmiechu*, Teresa Winek (IBL PAN, UKSW) *Odrzucanie mitów (mitu) w „Dziecku przez ptaka przyniesionym”*, Wiesława Tomaszewska (UKSW) *O realizacji idei arcydzieła w pisarstwie Andrzeja Kijowskiego.*

Po zakończeniu Konferencji w Klubie Księgarza na Starym Mieście w Warszawie odbyła się doroczna uroczystość wręczenia Nagrody im. Andrzeja Kijowskiego, tym razem Dariuszowi Karłowiczowi za książkę *Koniec snu Konstancyjna. Szkice z życia codziennego idei.*