

* * *

W bardzo szkicowych notatkach Michaiła Bachtina dotyczących metodologii nauk humanistycznych można znaleźć taki fragment:

Różne formy aktywności w poznaniu. Aktywność poznającego niema rzecz a aktywność tego, kto poznaje inny podmiot, czyli dialogowa aktywność poznającego. Dialogowa aktywność poznawanego podmiotu; jej stopnie. Przedmiot i osobowość (podmiot) jako granice poznania. Grada-cja przedmiotowości i podmiotowości. Zdarzeniowy charakter poznania dialogowego. Spotkanie. Ocena jako nieodłączny składnik poznania dia-logowego.

Nauki humanistyczne – nauki o duchu – to nauki filologiczne (ich czę-ścią, a zarazem tym, co je łączy, jest słowo).

Michał Bachtin, *W sprawie metodologii nauk humanistycznych*, w: *Estetyka twórczości słownej*, przeł. Danuta Ulicka, oprac. przekładu i wstęp Eugeniusz Czaplejewicz, Warszawa 1986, s. 512.