

* * *

Kto umie czytać pisemny przekaz tradycji, ten potwierdza i realizuje czystą obecność przeszłości [...] dopiero w rozumieniu następuje przemiana martwego śladu sensu w żywy na powrót sens.

H.G. Gadamer, *Konsekwencje estetyczne i hermeneutyczne*, w: tenże, *Prawda i metoda. Zarys hermeneutyki filozoficznej*, przeł. i wstęp B. Baran, Warszawa 2013, s. 239.