

## Konkurs literacki pod patronatem Siegfrieda Lenza w Ełku

Pod patronatem Siegfried Lenz Stiftung oraz Prezydenta Miasta Ełku od roku 2017 Miejska Biblioteka Publiczna im. Zofii Nasierowskiej organizuje konkurs literacki poświęcony twórczości niemieckiego pisarza Siegfrieda Lenza, który urodził się 17 marca 1926 r. w tym mazurskim mieście (ówczesnym Lycku), a zmarł 7 października 2014 r. w Hamburgu. Jego największym międzynarodowym sukcesem okazała się powieść *Lekcja niemieckiego*, przetłumaczona na dziewiętnaście języków, dotycząca problemu moralnych konfliktów w nazistowskich Niemczech. Z innych utworów pisarza wymienić należy *Muzeum ziemi ojczystej* i *Biuro rzeczy znalezionych*, podkreślając, że Lenz znaczną część swojej twórczości poświęcił Mazurom.

W 2020 r. 81 uczestników z Polski i zagranicy przysłało swoje prace na IV Międzynarodowy Konkurs Literacki im. Siegfrieda Lenza „Oblicza Europy”, którego celem jest rozbudzanie zainteresowania słowem pisany oraz literaturą współczesną. Warunkiem uczestnictwa w konkursie promującym wielokulturowość i wspólnotę różnych narodów było nadesłanie utworu prozatorskiego poruszającego kwestie „małej ojczyzny”, związanego z dialogiem międzykulturowym oraz tożsamością mieszkańców danego regionu. Pula nagród wynosiła 10 tys. zł.

Zwycięzców czwartej edycji konkursu wyłoniło jury w składzie: Marta Fox – powieściopisarka, poetka, eseistka, Michał Olszewski – dziennikarz, pisarz, publicysta, ks. dr hab. Jerzy Sikora – historyk literatury, poeta, krytyk literacki oraz Iwona Adeszko – dyrektor Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Zofii Nasierowskiej w Ełku.

28 sierpnia 2020 r. w Ełckim Centrum Kultury odbyła się gala finałowa konkursu – będąca jednym z punktów programu III Ełckiego Festiwalu Literatury i Muzyki „Ełk – Będzie Czytane”. Gościem

honorowym uroczystego podsumowania ubiegłorocznej edycji konkursu była Ulla Lenz – żona pisarza, który w roku 2011 otrzymał tytuł Honorowego Obywatela Miasta Elku.

Zwycięzcą tegorocznych zmagnię literatów został Jacek Kalinowski z Grębocic. Jego opowiadanie zatytułowane *Albańczyk* zrobiło największe wrażenie na jurorach. Utwór osnuty jest wokół tragicznych wydarzeń związanych z wojną na Bałkanach. Jego osią dramatyczną jest pokojowa współpraca ludzi z dwóch różnych kręgów kulturowych. Choć co do pierwszego miejsca jurorzy byli absolutnie zgodni, warto podkreślić, że również pozostałe prace poruszały ważne i aktualne zagadnienia, odsłaniając często uniwersalne prawdy. Niektórzy z autorów postanowili w tekstach zmierzyć się ze współczesnym wrogiem – globalną zarazą, która paradoksalnie okazała się ich sprzymierzeńcem, bowiem czas narodowej kwarantanny jak mało który służył pisarskiemu skupieniu w domowym zaciszu.

*Ks. Jerzy Sikora*

Dr hab. JERZY SIKORA, prof. ucz. – ksiądz, poeta, historyk literatury, homileta, zatrudniony w Katedrze Literatury Współczesnej i Krytyki Literackiej na Wydziale Nauk Humanistycznych UKSW. Członek Stowarzyszenia Pisarzy Polskich. Zainteresowania naukowe: współczesna literatura polska (zwłaszcza emigracyjna), związki literatury z kaznodziejstwem.