

ADAM CISEK

Wydział Nauk Historycznych

Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego, Warszawa

Sprawozdanie z ogólnopolskiej konferencji naukowej „Kultura w wymiarze lokalnym. Perspektywa historyczna”, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, 14 stycznia 2022 r.

14 stycznia 2022 odbyła się ogólnopolska konferencja naukowa „Kultura w wymiarze lokalnym. Perspektywa historyczna”. Została ona zorganizowana przez Koło Naukowe Studentów i Doktorantów Historii Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie i odbyła się w formie zdalnej z wykorzystaniem platformy internetowej Discord. Koło Naukowe Studentów i Doktorantów Historii UKSW jest kierowane przez Bartłomieja Błachnio, studenta II roku studiów magisterskich na kierunku historia, a jego opiekunem jest dr Bartłomiej Dźwigala, adiunkt zatrudniony w katedrze Historii średniowiecznej. Konferencja miała charakter interdyscyplinarny, a organizatorzy zwrócili się z zaproszeniem do przedstawicieli wielu dyscyplin naukowych i specjalności, takich jak: bibliotekoznawstwo, historia, archeologia, literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, sztuki piękne, religioznawstwo, media i komunikowanie, architektura i urbanistyka. Cel konferencji został określony jako podjęcie refleksji nad wszelkimi przejawami kultury w kontekście lokalnym. Podczas konferencji prelegenci analizowali pisane i niepisane źródła historyczne i omawiali zjawiska i nurty kultury mające ogólny zasięg, lecz funkcjonujące także w skali mikro, w regionach i w mniejszych społecznościach, oraz ukazywali ich wpływ na dzieje.

Konferencja rozpoczęła się o godz. 9.00. Otworzył ją Dyrektor Instytutu Historii UKSW ks. prof. dr hab. Wojciech Zawadzki, który serdecznie powitał wszystkich uczestników i wprowadził w problematykę obrad. Następnie odbył się wspólny dla wszystkich uczestników „Panel doktorski” moderowany przez prezesa koła naukowego Bartłomieja Błachnio. Z referatem wystąpił w nim najpierw dr Bartłomiej Dźwigala (UKSW), który omówił zagadnienie *Kultura Łacińskiego Królestwa Jerozolimskiego jako nurt w historiografii krucjatowej*. Drugi temat, zatytułowany *Kazimierz Filip Wiza (1873-1953) – wielkopolski polihistor*, przedstawił dr Krzysztof Prętki (UMP). Po wystąpieniach odbyła się krótka dyskusja.

Dalsze obrady odbywały się w dwóch grupach – A i B. W obu miały miejsce trzy kolejne obradujące równoległe panele, którym przewodniczyli członkowie Koła Naukowego Historii UKSW.

Panel I A rozpoczął się o godzinie 10.20 prezentacją Tomasza Mączyńskiego (UKSW) zatytułowaną *Lokalna religijność starożytnych Izraelitów w świetle inskrypcji w Kuntillet Ajrud*. Następny temat *Kult bogini Kybele i Attisa w starożytnym Rzymie* zaprezentował mgr

Adam Cisek (UKSW). Trzecia prezentacja pod tytułem *Spartańskie syssitia i ich znaczenie* została przedstawiona przez Michała Kapicę (UKSW). Następnie wspólnie zaprezentowali swój temat (*Kształtowanie się motywu ludzkiej głowy w kulturze lateńskiej. Wpływ globalnego zjawiska na lokalne enklawy celtyckie w Europie*) mgr Aleksandra Jabłkowska i mgr Michał Jabłkowski (UR). Na zakończenie panelu odbyła się dyskusja na temat wszystkich omówionych zagadnień. Zarówno panel jak i dyskusja były moderowane przez mgr Aleksandrę Dрамиńską (UKSW).

Drugi panel grupy A (II A) był moderowany przez Tomasza Mączyńskiego. Rozpoczął się o godz. 12.00 od referatu mgr Aleksandry Dрамиńskiej (UKSW) pt. *Motywy sakralne w legendach arturiańskich*. Następnie swój temat *Obrzeża świata wikingów i Europy: kultura i religia Islandii w latach 875-1056* omówił mgr Krzysztof Zięba (UKSW). Kolejny temat *Alfons X: mecenas hiszpańskiej kultury* przedstawił mgr Mateusz Jezuit (UMCS), a po nim Karol Wilczyński (UKSW) omówił zagadnienie *Kulturowy aspekt działalności zakonu bożogrobców na Mazowszu w wiekach XIV-XIX*. Ostatnim prelegentem w tym panelu był Karol Mordel (UJ), który przedstawił zagadnienie *Toponimy jako skarby kultury lokalnej*. Także ten panel zakończył się kilkunastominutową dyskusją.

Po przerwie miał miejsce panel III A, który zaczął się o godzinie 14.40 od referatu zatytułowanego *Lubań – dolnośląska prowincja czy centrum lokalnej kultury?* przedstawionego przez Patryka Rafała Pilcha (UWr). Następnie swoją pracę zaprezentowała mgr Natalia Tsekh (UKSW), która omówiła zagadnienie *Rola bazylikańskiej oficyny poczajowskiej 1734-1831 w kształtowaniu się tożsamości unitów w prowincji ruskiej*. Kolejny prelegent – mgr Maciej Weisło (UJ) – zaprezentował referat *Szopkarstwo krakowskie – geneza i charakterystyka*. Ostatni temat w panelu *Rachel płacząca – o czym mówi rzeźba skryta pod dwiema brzoźami?* przedstawiła Anna Wilkońska (UPJP2). Panel był koordynowany przez Karola Wilczyńskiego (UKSW), który poprowadził także krótką dyskusję dotyczącą zaprezentowanych zagadnień.

Równolegle, także w trzech kolejnych panelach, odbywały się obrady grupy B. Panel I B, moderowany przez Bartłomieja Błachnio, rozpoczął się o godzinie 10.20 tematem *Skarby Wschodu. O kulturze Huculów z różnych perspektyw* zaprezentowanym przez Justynę Marchewkę (UJ). Następnie mgr Anna Kubas (KUL) omówiła zagadnienie *Przestrzenie i kreatorzy lubelskiej kultury muzycznej w świetle relacji prasowych z lat 1863-1914*. Trzeci temat *Życie i zwyczaje Bojarów Międzyrzeckich* zaprezentował Hubert Juchimiuk (UKSW). Po wygłoszonych referatach miała miejsce dyskusja koordynowana przez moderatora.

Panel II B zaczął się o godzinie 12.00 prezentacją Mateusza Jelenia (UMCS) pod tytułem *Nagrobek Jerzego Rejnholda von Helmersen jako przykład lokalnego dziedzictwa kulturowego*. Następnie zaprezentowała swoją pracę Natalia Maslianinova (UW), która omówiła zagadnienie „*Jeśli zwrócisz się na południe, Moskwa będzie daleko w tyle*”. *Odeski konceptualizm lat 70-90. XX wieku*. Kolejny temat w tym panelu *Wytwórnice muzyczne w czasach II Rzeczypospolitej – o rynku wydawniczym w latach 1918-1939* przedstawiła Katarzyna Nyc (UKSW), a mgr Alicja Walczyna (UW) zaprezentowała referat zatytułowany *Wrocław Anny Kowalskiej*. Jako ostatni wystąpił Bartłomiej Błachnio, który omówił zagadnienie *Przestępczość w II RP na podstawie Trylogii Złodziejskiej Sergiusza Piaseckiego*. Panel był moderowany przez Michała Kapicę, który poprowadził także dyskusję, jaka miała miejsce po wystąpieniach.

Panel III B rozpoczął się po przerwie o godzinie 14.40 prezentacją mgr Bogny Wiczyńskiej (UAM) zatytułowaną *Lokalność poezji na przykładzie Poznania lat 70-90*. Następnie swoją pracę zaprezentowała mgr Monika Bujewska (UKW), która omówiła zagadnienie *Perspektywa historyczna znaczenia działalności Stefana Wyszyńskiego rozwiązującego lokalny konflikt bydgoski z 1981 r.* Ostatni referat pod tytułem *Historia Suwałk i Suwalszczyzny w twórczości Artura Urbanowicza* przedstawiła mgr Paulina Siedlecka (UwB). Na koniec rozpoczęła się dyskusja na zaprezentowane tematy prowadzona przez Katarzynę Nyc, która moderowała także cały panel.

Na zakończenie konferencji miało miejsce wspólne spotkanie online wszystkich uczestników, w czasie którego przedstawiciele Koła Naukowego podsumowali obrady i serdecznie podziękowali wszystkim uczestnikom za wzięcie udziału w wydarzeniu. Konferencja była bardzo ubogająca, ponieważ pozwoliła spotkać się przedstawicielom różnych uczelni i kierunków naukowych oraz podzielić się swoimi cennymi przemyśleniami. Wydarzenie zakończyło się o godzinie 16.20.