

WPROWADZENIE

W wydanym w roku 2020 „Dyrektorium o katechizacji” czytamy, że *wprowadzenie i zastosowanie na masową skalę narzędzi cyfrowych wywołało głębokie i złożone zmiany na wielu poziomach, których konsekwencje kulturalne, społeczne i psychiczne nie są jeszcze do końca wiadome. Cyfrowość, która nie ogranicza się tylko do obecności środków technologicznych, de facto charakteryzuje współczesny świat, a jej oddziaływanie w krótkim czasie stało się tak zwyczajne i stałe, że postrzegane jest jako całkowicie naturalne. W ten sposób cyfrowość narzuca się jako nowa kultura, zmieniająca przede wszystkim język, kształtująca mentalność i ustanawiająca nową hierarchię wartości* (nr 359). Wyzwanie cyfrowości rozwijane jest w tomie 16. „Studiów Katechetycznych”, które wychodzą od kilkudziesięciu lat, najpierw jako seria wydawnicza, później jako rocznik naukowy, w głównym korpusie spełniającym normy monografii naukowej.

Tytuł tomu, „Rzeczywistość cyfrowa. Kontekst katechetyczny”, wskazuje na temat główny, jakim cyfrowość oraz na katechetyczny charakter prezentowanej refleksji teologicznej. Poszczególne artykuły głównego korpusu tomu odnoszą się do rzeczywistości cyfrowej w podstawowych środowiskach katechezy: rodzinie, szkole i parafii, a także zwracają uwagę na nieodpowiedzialne, czasem wręcz toksyczne sposoby korzystania ze środków komunikacji cyfrowej.

Ufam, że niniejsza pozycja będzie przydatna dla rozwijania refleksji nad katechezą w rzeczywistości cyfrowej, coraz bardziej obecnej w szkole, wdzierającej się do domów, szczególnie z powodu wciąż trwającej epidemii. Kiedyś przecież trzeba będzie wrócić do normalnego świata zwykłych ludzkich kontaktów, za którymi wielu z nas tęskni.

ks. Piotr Tomasik
redaktor naczelny
„Studiów Katechetycznych”