

SŁOWO OD REDAKCJI

Bez wielkiej przesady można powiedzieć, że publikowany właśnie pierwszy numer „Załącznika Kulturoznawczego” jest owocem pasji (poznawczej) oraz determinacji (organizacyjnej) grona osób związanych z Instytutem Filologii Klasycznej i Kulturoznawstwa na Wydziale Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Jak się wydaje, grono to zjednoczyła przede wszystkim idea poznawania kultury w mnogości jej aspektów, w wielkiej jej złożoności i skomplikowaniu, oraz przeświadczenie o potrzebie czy nawet konieczności poszerzenia pola naukowego dialogu – otwarcia dodatkowej przestrzeni dyskusyjnej, która umożliwiałaby swobodne spotykane się najróżniejszych głosów i stanowisk badawczych, związanych z szeroko pojętym kulturoznawstwem.

Pierwszy numer czasopisma ma charakter projektujący i naznaczony jest programową wręcz heterogenicznością. Składają się nań artykuły traktujące o kulturze (w tym także o poszczególnych tekstach kultury) kilku narodów (m.in. polskiego, niemieckiego, bułgarskiego, japońskiego), podejmujące problematykę z zakresu różnych obieguów kulturowych (elitarnych, jak i popularnych) oraz różnorodnych mediów (zwłaszcza artystycznych – jak literatura, film, teatr), proponujące różne metodologie i z gruntu odmienne perspektywy badawcze (na przykład studia literaturoznawcze czy filmoznawcze spotykają się tu ze szkicami reprezentującymi antropologię społeczną czy historyczną). Co więcej, czytelnik znajdzie w nim zarówno rozprawy doświadczonych i utytułowanych naukowców, jak szkice autorów reprezentujących najmłodsze pokolenie badaczy kultury. Taka konstrukcja przestrzeni publikacyjnej wyrasta z przeświadczenia, towarzyszącego zespołowi redakcyjnemu od rozpoczęcia prac nad tym przedsięwzięciem, że młode pokolenie może do dyskusji o kulturze wnieść powiew świeżości i naświetlić różne problemy czy zagadnienia w nowy, nieschematyczny sposób.

„Załącznik Kulturoznawczy” to internetowe czasopismo naukowe, które ukazywać się będzie co roku, na zasadach wolnego dostępu. Periodyk ma z założenia charakter interdyscyplinarny i multikulturowy. Trzeba zwrócić uwagę między innymi na to, że poza tradycyjnym gatunkiem artykułu naukowego proponujemy również mniej klasyczne formy wypowiedzi naukowej, jakimi są wywiad czy fotoesej. Publikujemy głównie w języku polskim, jednak ze względu na zglobalizowany obecnie obieg wiedzy oraz potrzebę udostępnienia zagranicznemu odbiorcy rozpoznań polskich badaczy kultury część szkiców drukujemy w językach obcych.

Redakcja pragnie wyrazić ogromną wdzięczność wszystkim osobom, które przyczyniły się do urzeczywistnienia inicjatywy, jaką było powstanie „Załącznika Kulturoznawczego”. Szczególnie gorące podziękowania zechcą przyjąć Szanowni Recenzenci – z różnych ośrodków akademickich Polski i zagranicy – bez których wiedzy, życzliwości i całkowicie bezinteresownego poświęcenia zamiar ten nie miałby szans na realizację.

Redakcja