

SPIS TREŚCI

DOCIEKANIA KULTUROLOGICZNE

Edward Kasperski
Czym jest kulturologia? 12

Robert Pilat
Trwanie rzeczy i trwanie kultury 50

TEMAT NUMERU: POLSKOŚĆ I TOŻSAMOŚĆ

Jacek Kopciński
Powrót „Dziadów”, czyli dwa teatry 64

Dorota Dąbrowska
O odradzaniu się potrzeby zakorzenienia – „Między nami dobrze jest”
Doroty Masłowskiej 88

Dorota Siwicka
„Racz nam wrócić, Panie...” 102

Leszek Szaruga
Pisanie Polski na nowo – odkrywanie i kreowanie lokalności 114

Dorota Feret
Zjazd rodzinny jako przykład wynalezionej tradycji 128

Danuta Dąbrowska
Jakiej tradycji Polacy potrzebują? Rekonstrukcje, celebracje,
protestacje, zadymy 146

Dariusz Kosiński
Polska! Biało-czerwoni! 164

Tadeusz Sobolewski

Kino powojenne i pułapki naszej świadomości 178

Joanna Niewiarowska

O „małym Polaczku” Stefana Żeromskiego i „prawdziwej Polsce”
Karola Irzykowskiego – prywatny wymiar polskości w obliczu
Wielkiej Wojny 188

VARIA**Joanna Pietrzak-Thébault**

Transmission of Texts and New Technologies: Memory or Transformation? 212

Brygida Pawłowska-Jądrzyk

Murky Images. The Poetics of Intertextual Dissonance
in the Apocryphal Films of Andrei Zviagintsev 240

Kamil Łuczaj

Reklama – popularna forma sztuki? 256

RUBRYKA AUTORSKA**Jan Zieliński**

Chronometr (1): Rozmowny budzik 288

FOTOESEJ I OKOLICE**Brygida Pawłowska-Jądrzyk**

Intruz w starym atelier, czyli co nam dzisiaj po tamtych fotografiach
(próba fotoeseju) 298

WYWIADY**Z Marcinem Masekim rozmawia Monika Jazownik**

Chopin na Placu Defilad 316

Z Georgim Gospodinowem rozmawiają
Anelia Radomirova, Brygida Pawłowska-Jądrzyk
Pisarz ponad granicami 334

Анелия Радомирова, Бригида Павловска-Йонджик
Писател над границите 344

Z Aleksandrem Nowakiem rozmawia Anelia Radomirova
Opowieść kompozytora 352

С Александър Новак разговаря Анелия Радомирова
Разказът на композитора 362

O „Dzienniku roku chrystusowego” Jacka Dehnela
– z autorem rozmawia **Maciej Woźniak**
Dziennik jako wola i niewydarzenie 372

ANEKS

Magdalena Karkiewicz
Metalepsa jako strategia narracyjna w dziełach literackich i filmowych
(analiza zjawiska na wybranych przykładach) 384

SPRAWOZDANIA

Łukasz Cybulski
Ogólnopolska konferencja naukowa „Konserwacja kolekcji zabytkowych – historia, wyzwania, ograniczenia”, Warszawa 17 kwietnia 2015 r. 476

Piotr Dejneka
I ogólnopolska konferencja naukowa „Pogranicza wielokulturowe – lokalne, regionalne, narodowe, ponadnarodowe”,
Warszawa 14–15 maja 2015 r. 482

Agnieszka Smaga
Ogólnopolska konferencja naukowa „Szybkość w kulturze”,
Warszawa 20–21 maja 2015 r. 496

Piotr Jakubowski

Festiwal UPS: UKSWordzka platforma sztuki
„Tydzień z kulturą muzyczną na UKSW” **504**

Małgorzata Jankowska

Międzynarodowa konferencja semiotyczna
„Znak – Myśl – Słowo – Dzieło”, Łódź 24–27 maja 2015 r. **522**

Anna Wróblewska

Seminarium w ramach festiwalu filmowego WAMA Film:
„Muzułmanie i Polacy” **526**