

## SPIS TREŚCI

Słowo od redakcji 7

### DOCIEKANIA KULTUROLOGICZNE (CULTUROLOGICAL INQUIRIES)

Małgorzata Jankowska

**Modern Apocrypha as an Example  
of Cultural Memory ‘in Action’** 10

### TEMAT NUMERU: KICZ NASZ WSPÓŁCZESNY

Dagmara Jaszewska

**O Gombrowiczowskim kiczu  
w kontekście teorii (po)nowoczesności** 32

Brygida Pawłowska-Jądrzyk

**O „duchowości następczej”  
i kiczosferach emocjonalnych  
w dwóch ujęciach literackich (Irzykowski – Dehnel)** 52

Aleksandra Hudymać

**Kunderowskie zmagania z kiczem –  
raz jeszcze o *Nieznośnej lekkości bytu*** 72

Dorota Dąbrowska

**O związkach kiczu i perswazji** 86

Tomasz Kuźmich

**Superbohater PRL-u  
na przykładzie filmu Andrzeja Kondratiuka *Hydrozagadka*** 98

Izabela Tomczyk	
<b>Bohater heterogeniczny – opera, cyrk i kicz w filmie Filipa Bajona <i>Aria dla atlety</i></b>	<b>114</b>
Monika Jazownik	
<b>„Wielkie uproszczenie” i „dryfujące sacrum”. <i>Angel-A</i> Luca Bessona jako popkulturowy apokryf</b>	<b>136</b>
Helena Jadwiszczok-Molencka, Jacek Molencki	
<b>Kicz z importu? Wprowadzenie do odbioru i oceny japońskiej animacji</b>	<b>154</b>
Anna Pięcińska	
<b>„Moja sztuka jest córką baroku i psychodelii” – twórczość Guillerma Péreza-Villalby w kontekście zjawiska kiczu</b>	<b>176</b>
Barbara Stec	
<b>Refleksja o kiczu architektonicznym. Iluzja czy namiastka szczęścia?</b>	<b>194</b>
Marta Mikołajewska	
<b>Życie jako kicz. Uwagi o sztuce biologicznej</b>	<b>206</b>
<b>VARIA</b>	
Edward Kasperski	
<b>Kategoria możliwości w myśli i pisarstwie Sørensa Kierkegarda</b>	<b>226</b>
Katarzyna Taras	
<b>O roli kamery w filmach Wojciecha Smarzowskiego</b>	<b>254</b>
Anna Wróblewska	
<b>Mapowanie sektorów kreatywnych. W poszukiwaniu definicji i metody</b>	<b>268</b>

## RUBRYKA AUTORSKA: CHRONOMETR (2)

Jan Zieliński

**Ciężkie lekkie. Wielkopostne paradoksy** 284

## FOTOESEJ I OKOLICE

Piotr Jakubowski

**Niežnośna lekkość pocieszenia, niežnośna miałość protestu.  
Internetowe zmartwychwstania Aylana Kurdiego** 300

Magdalena Szczypiorska-Mutor

**„Myślę, że umrę”** 342

Bronka Nowicka

**Wymiana ciała na obraz.  
Próba pochycenia drogi rzeczy od materii do wspomnienia** 362

## WYWIADY

rozmowa z Adą „ADU” Karczmarczyk\*

**Cyberewangelizacja poprzez sztukę?** 376

z Piotrem Sobocińskim juniorem rozmawia Katarzyna Taras

**Kamera weryfikuje** 386

z dr Moniką Smoleń-Bromską rozmawia Anna Wróblewska

**Kultura, czyli najmniej kochane dziecko w rodzinie** 394

## KOMENTARZE. OPINIE. GLOSY

Teresa Gręziak

**Śpiew gregoriański i kicz w kontekście nauczania  
papieża Benedykta XVI  
(słuchając *Music from the Vatican. Alma Mater*)** 406

Beata Skrzydlewska

**O przyczynach kiczu we współczesnej przestrzeni religijnej** 420

Anna Szczepan-Wojnarska  
**Życie odmierzane poezją** 434

Jan Zieliński  
**Wywoływanie** 440

#### ANEKS

Krzysztof Wójcik  
**Nadzór miejski. Próba ujęcia problematyki na podstawie filmu *Raport mniejszości*** 446

#### SPRAWOZDANIA Z KONFERENCJI

Brygida Pawłowska-Jądrzyk, Marcin Jewdokimow  
**Nasze zmagania o wizualność (nie tylko) w nauce. Sprawozdanie z konferencji *Fotoesej – testowanie granic gatunku*, Warszawa, 18 marca 2016 r.** 502

Dorota Dąbrowska  
**Międzynarodowa konferencja naukowa *Colloquia Biblioteki Kultury Polskiej we Włoszech – Polskość w świecie I: Stanisław Brzozowski*, Warszawa, 3 czerwca 2016 r.** 506

#### RUBRYKA OKOLICZNOŚCIOWA

Maryla Hopfinger  
**Profesor Edward Kasperski (1942-2016)** 514

Brygida Pawłowska-Jądrzyk  
**O człowieku, który kochał amarylisy** 518

Ewa Szczęsna  
**Wspomnienie o Profesorze Edwardzie Kasperskim** 522