**ARTYKUŁ NAUKOWY DO KWARTALNIKA „KULTURA – MEDIA – TEOLOGIA”**

**(SZABLON)**

**Wymagane formatowanie:** czcionka Times New Roman, wielkość 12, wyrównanie do lewej, poza tym brak formatowania (dopuszczalne zaznaczenie kursywą słów obcojęzycznych). Dopuszczalne jedynie pogrubienie śródtytułu, jak na poniższym przykładzie. Jeśli struktura artykułu jest bardziej rozbudowana, dopuszczalna numeracja śródtytułów (bez dodatkowego formatowania). Przypisy jako przypisy dolne – patrz osobny plik z instrukcjami.

**UWAGA:** Zgodnie z definicją, podaną w maju 2013 r. przez MNiSW, "za artykuł naukowy należy rozumieć artykuł prezentujący wyniki oryginalnych badań o charakterze empirycznym, teoretycznym, technicznym lub analitycznym zawierający tytuł publikacji, nazwiska i imiona autorów wraz z ich afiliacją i przedstawiający obecny stan wiedzy, metodykę badań, przebieg procesu badawczego, jego wyniki oraz wnioski, z przytoczeniem cytowanej literatury (bibliografię). Do artykułów naukowych zalicza się także opublikowane w czasopismach naukowych opracowania o charakterze monograficznym, polemicznym lub przeglądowym jak również glosy lub komentarze prawnicze".

**Autor, uczelnia:** dr Jan Kowalski, Wyższa Szkoła Jazdy w Opolu

**Telefon:** 222 222 222

**Mail:** kowalski@edu.pl

**Tytuł:** Bajka o Czerwonym Kapturku

**Tytuł w języku angielskim:** Abc abc abd

**Streszczenie** **po polsku**: aaaa a aa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaa

**Streszczenie po angielsku:** ssssssssss sssssssss ssssssss sssssssss

**Słowa kluczowe po polsku:** aaaaaaaa bbbbbbbbbbbb ccccccccc

**Słowa kluczowe po angielsku:** nnnnnnnnnn sssssssssssss eeeeeeeeeee

**Tekst artykułu:**

**Wstęp, uwzględniający opis obecnego stanu wiedzy, cel pracy, hipotezy badawcze, charakterystykę źródeł oraz metodologię badań**

Aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa \

**1. Śródtytuł pierwszy**

Aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa

**1.1. Śródtytuł drugi**

aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa

**1.1.2. Śródtytuł trzeci**

aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaa a aaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaa \

**Zakończenie (WNIOSKI)**

Aaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaa aaaaaaaa a aaa aaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaa a a a a a a a a a a a a a a a a aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa a a a a a aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

**Bibliografia:**

Aaaaaaaaaaaaa

Aaaaaaaaaaaaa

Aaaaaaaaaaaaa

Aaaaaaaaaaaaa

Aaaaaaaaaaaaa

**Biogram autora:** Aaaaaaaaaaaaa Aaaaaaaaaaaaa Aaaaaaaaaaaaa Aaaaaaaaaaaaa Aaaaaaaaaaaaa Aaaaaaaaaaaaa Aaaaaaaaaaaaa Aaaaaaaaaaaaa Aaaaaaaaaaaaa Aaaaaaaaaaaaa