



## REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFII PRZYRODNICZEJ czasopisma *Studia Ecologiae et Bioethicae* „Cztery Pory Roku”

### PRZEPISY OGÓLNE

1. Organizatorami Konkursu Fotografii Przyrodniczej SEeB „Cztery Pory Roku” zwanego dalej „Konkuresem” jest Redakcja czasopisma „Studia Ecologiae et Bioethicae” (SEeB) (ISSN: 1733-1218; [www.seib.uksw.edu.pl](http://www.seib.uksw.edu.pl)) we współpracy z Wydawnictwem Naukowym UKSW oraz Biurem Komunikacji i Promocji Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, zwanych dalej „Organizatorami”.

2. Cele Konkursu:

- a) promowanie walorów przyrodniczych,
- b) rozbudzanie wśród uczestników zainteresowania przyrodą,
- c) rozwijanie wrażliwości artystycznej i ekologicznej,
- d) prezentacja twórczości fotograficznej uczestników konkursu,
- e) promocja Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, Wydawnictwa Naukowego UKSW oraz czasopisma „Studia Ecologiae et Bioethicae”.

3. Przedmiotem Konkursu są fotografie przyrodnicze, prezentujące florę, faunę oraz krajobrazy. Fotografie będą oceniane w czterech kategoriach: 1) wiosna, 2) lato, 3) jesień i 4) zima. Ze zdjęciami już wykorzystanymi na okładkach czasopisma przez redakcję SEeB można zapoznać się na witrynie czasopisma: <https://czasopisma.uksw.edu.pl/index.php/seb/issue/archive>.

4. Zwycięskie i wyróżnione fotografie zostaną udostępnione dla oglądających na witrynie internetowej czasopisma.

5. Wręczenie pamiątkowych dyplomów odbędzie się podczas wernisażu fotografii, o których mowa w pkt 3. Informacje na temat miejsca i terminu wernisażu są dostępne w Załączniku nr 1 (Kalendarz Konkursu).

6. W konkursie mogą brać udział autorzy, recenzenci i czytelnicy czasopisma „Studia Ecologiae et Bioethicae” oraz cała społeczność akademicka UKSW.

### PRZYJMOWANIE PRAC

7. Udział w konkursie jest bezpłatny. Udział w konkursie mogą wziąć pełnoletnie osoby fizyczne.

8. Każdy uczestnik może zgłosić maksymalnie cztery zdjęcia. Jedno zdjęcie do jednej kategorii: 1) wiosna, 2) lato, 3) jesień, 4) zima.

9. Szczegółowe informacje na temat Kalendarza Konkursu znajdują się w Załączniku nr 1.

10. Zgłaszane do Konkursu fotografie powinny być wykonane samodzielnie, wyklucza się prace tworzone wspólnie (współautorskie).
11. Fotografie należy nadesłać w formie elektronicznej na adres: [seib@uksw.edu.pl](mailto:seib@uksw.edu.pl) z dopiskiem „Konkurs Fotografii Przyrodniczej” (ze względu na wielkość pliku zaleca się użycie platformy wetransfer.com lub podobnej).
12. Prace należy wysłać na wskazany adres e-mail wraz z dołączonym formularzem rejestracyjnym (Załącznik nr 2) oraz oświadczeniami (Załącznik nr 3), które mogą być podpisane ręcznie, zeskanowane i w formacie PDF przesłane Organizatorom wraz ze zdjęciami.
13. Nadesłane fotografie należy opisać (nazwa pliku) według następującego wzoru: Kategoria\_Nazwisko\_Inicjał Imienia.
14. Fotografie powinny być zapisane w formacie JPG w najwyższej jakości pliku, w przestrzeni roboczej RGB, bez zapisanego profilu barwnego, o rozdzielczości 72 dpi. Dłuższy bok zdjęcia powinien mieć nie mniej niż 5000 pikseli, a bok krótszy ok. 3500 pikseli.
15. Nie zezwala się na stosowanie fotomontażu polegającego na łączeniu elementów zdjęcia pochodzących z różnych plików.
16. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do dyskwalifikowania prac niespełniających wymienionych wyżej wymogów.
17. Jeżeli na fotografiach konkursowych znajduje się wizerunek osoby, uczestnik Konkursu przesyłając fotografię zobowiązany jest do dołączenia pisemnego oświadczenia RODO osoby znajdującej się na fotografii, które potwierdza, że wyraziła ona zgodę na nieodpłatną publikację i rozpowszechnianie jej wizerunku. Organizatorzy nie odpowiadają za naruszenie praw osób trzecich powstałe w związku z korzystaniem ze zgłoszonych w Konkursie zdjęć.
18. Każdy uczestnik Konkursu, przesyłając fotografię udziela niewyłącznej, nieodpłatnej i nieograniczonej czasowo oraz geograficznie licencji do korzystania z fotografii na następujących polach eksploatacji: w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wprowadzenia utworu do pamięci komputera i sieci multimedialnych, w tym Internetu; w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono - wprowadzanie do obrotu; w zakresie rozpowszechniania utworu - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym w tym również w ramach produktów elektronicznych, w ramach sieci multimedialnych, w tym sieci wewnętrznych jak i Internetu oraz w systemie on-line, publikacji utworu na stronach internetowych, w tym na potrzeby promocji Konkursu, do realizacji wystawy fotograficznej oraz jako okładki czasopisma „Studia Ecologiae et Bioethicae” dostępnej w formie drukowanej oraz elektronicznej dla celów przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu oraz w zakresie wynikającym z treści niniejszego regulaminu.

## **JURY**

19. Organizatorzy powołują Jury Konkursu, zwane dalej „Jury”. Każdy z przedstawicieli Organizatorów wskazuje maksymalnie dwie osoby wchodzące w skład Jury.
20. Zdjęcia nadesłane do Konkursu, z wyjątkiem tych o których mowa w pkt. 16, podlegają ocenie Jury.
21. Decyzje podjęte przez Jury są ostateczne i wiążące dla uczestników Konkursu.

## **NAGRODZONE PRACE**

22. Jury Konkursu przyzna pierwsze, drugie i trzecie miejsce w ramach każdej z kategorii (wiosna, lato, jesień i zima). W przypadku wyrównanego poziomu Konkursu, Jury może przyznać także

wyróżnienia za najlepsze zdjęcia (w danej kategorii), którym nie przyznano miejsc. Zwycięskie zdjęcia z poszczególnych kategorii zostaną opublikowane w formie zdjęć na okładkach kolejnych zeszytów czasopisma „Studia Ecologiae et Bioethicae” z podaniem ich autorstwa. Ponadto na profilu FB czasopisma zostanie zamieszczona informacja o zwycięzcach konkursu, a przy wydawaniu kolejnego zeszytu SEeB będzie udostępniana na FB okładka wraz z informacją o autorze zdjęcia wykorzystanego do jej przygotowania. Informacja o wynikach Konkursu zostanie także wysłana do wszystkich autorów, czytelników i członków Redakcji oraz Rady Naukowej SEeB w formie newslettera wraz z podaniem linku do internetowej galerii nagrodzonych zdjęć.

23. Autorzy nagrodzonych i wyróżnionych zdjęć otrzymają okolicznościowe dyplomy.

24. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do opublikowania imion i nazwisk laureatów Konkursu i umieszczanie tych informacji w materiałach reklamowych organizatorów oraz w prasie, mediach i Internecie.

25. Zwycięzcy Konkursu zostaną powiadomieni o terminie i miejscu wręczenia nagród przy pomocy poczty elektronicznej zgodnie z informacjami przedstawionymi w Kalendarzu Konkursu (Załącznik nr 1).

## POSTANOWIENIA KOŃCOWE

26. Regulamin niniejszego Konkursu dostępny jest w siedzibie Organizatorów oraz na witrynie internetowej czasopisma „Studia Ecologiae et Bioethicae”: [www.seib.uksw.edu.pl](http://www.seib.uksw.edu.pl).

27. Uczestnik Konkursu przez wypełnienie formularza rejestracyjnego oświadcza, że:

a) jest autorem załączonych fotografii,

b) przysługują mu wyłączne i nieograniczone prawa autorskie do nadesłanych fotografii, które to jako utwory fotograficzne pozbawione są jakichkolwiek wad prawnych i nie są obciążone prawami i roszczeniami osób trzecich,

c) zgadza się na opublikowanie zdjęć na witrynach internetowych organizatorów w domenie uksw.edu.pl oraz na ich profilach społecznościowych w czasie trwania konkursu oraz po jego zakończeniu,

d) zgadza się na opublikowanie zdjęć na wystawie pokonkursowej na witrynie Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie wyłącznie w celach związanych ściśle z Konkursem.

28. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną decyzją Jury zdyskwalifikowane.

29. Organizatorzy nie biorą prawnej odpowiedzialności za przesłane prace oraz zastrzegają sobie prawo natychmiastowej dyskwalifikacji fotografii w przypadku podejrzenia naruszenia Regulaminu.

30. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy prawa polskiego.

31. Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania lub żądania ich usunięcia, w tym celu powinni skontaktować się z Organizatorami, którzy są administratorami ich danych. Podanie danych (które w przypadku braku wyrażenia ww. zgód, będą przetwarzane w celu wykonania ww. obowiązków związanych z Konkursem) jest dobrowolne, lecz niezbędne dla wzięcia udziału w Konkursie.

32. Regulamin Konkursu wchodzi w życie z dniem 1 marca 2024 roku.

33. Interpretacja zasad niniejszego Regulaminu należy wyłącznie do Organizatorów.

34. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rezygnacji z Konkursu bez podania przyczyn.